

CONVENIO MODALIDAD INGRESOS ESPECIALES
PROGRAMA BECAS ORQUESTAS PROPIAS
ORQUESTA SINFÓNICA REGIONAL ANTOFAGASTA

En Santiago, a 02 de Abril del 2018, entre la **FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE**, RUT N° 75.991.930-0, representada por doña Carolina Sánchez Gaete, cédula de identidad y don Claudio Pavez Espinoza, cédula de identidad ambos domiciliada en Avenida Balmaceda N° 1301, Santiago, en adelante, “la Fundación” por una parte, y por la otra,

Omar Alfredo Sanchez Paz

Apellido Paterno,	Apellido Materno,	Nombre (padre, madre o tutor)
-------------------	-------------------	-------------------------------

actuando en representación del becario menor de edad en adelante, “el Becario”,

Sanchez Andres	Contreras	Omar
-------------------	-----------	------

Apellido Paterno,	Apellido Materno,	Nombre (Becado)
-------------------	-------------------	-----------------

se ha pactado el siguiente convenio:

Antecedentes:

La Fundación en cumplimiento de sus objetivos, mantiene un Programa de Becas el cual se compone de una Práctica Orquestal, que le permite al becario formar parte de una de las tres Orquestas de la Región Metropolitana o de una de las catorce Orquestas Regionales pertenecientes a la Fundación, desarrollando una práctica orquestal sinfónica de calidad con el apoyo pedagógico de Directores e Instructores profesionales de la Fundación, y de una Subvención Económica, para cubrir parcialmente los gastos derivados de su práctica orquestal.

La Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, ha vierto la modalidad “Ingresos Especiales”, cuyo objetivo es completar la planta de músicos necesarios para cumplir con la programación musical a ejecutar. Los músicos seleccionados en esta modalidad ingresarán como Becados Titulares.

El Becario, interesado en profundizar sus conocimientos y estudios de música, ha solicitado una beca a la Fundación, siendo seleccionado para ser Becario, realizar su práctica orquestal en la Orquesta

CUARTO. La Subvención Económica se pagará sólo a través de depósito mensual en la cuenta Banco Estado de que sea titular el Becario y que sea aceptable para la Fundación.

QUINTO. La Subvención Económica está sujeta a la provisión presupuestaria aprobada por el MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.

SEXTO. En caso de que el becario solicite permiso a la Fundación para realizar estudios en el extranjero, este no perderá su calidad de Becario durante el tiempo por el cual se haya concedido el permiso. Sin embargo, el pago de la subvención económica se regirá por la regla siguiente:

- a) Si el permiso otorgado al Becario es menor o igual a un mes, el pago de la subvención no se verá alterado.
- b) Si el permiso otorgado al Becario es por un período mayor a un mes, la Fundación pagará al becario sólo una cuota de la subvención económica que hubiera correspondido pagar conforme a lo señalado en la cláusula tercera.

SÉPTIMO. El Becario podrá renunciar al programa de becas en cualquier momento, para lo cual deberá informar por escrito mediante Formato Carta Renuncia, que se adjunta a este convenio, al Coordinador(a) de su orquesta con al menos 15 días de anticipación a la fecha en que dicha renuncia deba hacerse efectiva.

OCTAVO. La Fundación, por su parte, podrá poner término ipso facto al presente convenio en el caso que el Becario incurriera en incumplimiento de alguna de las obligaciones contenidas en el presente instrumento, en el reglamento interno o incurra en alguna conducta que atente gravemente en contra de las buenas costumbres.

NOVENO. De acuerdo a la política institucional de la Fundación, queda expresamente prohibido el consumo de tabaco, alcohol y drogas en dependencias de la Fundación y en el desarrollo de cualquiera de las actividades convocadas por ella, conforme se establece en el Reglamento Interno de la Orquesta. De ser sorprendido el Becario en alguna de dichas conductas, se pondrá término inmediato al presente convenio.

DÉCIMO. Por este acto, el Becario autoriza a la Fundación a filmar y/o fotografiar y/o divulgar y/o difundir y/o grabar total y/o parcialmente su imagen, voz, opiniones, declaraciones, comentarios y/o reacciones (en adelante la "Imagen") en cualquiera de las actividades de la Fundación en las que pueda participar con ocasión de esta beca y/o indirectamente con causa u ocasión de la misma. Ello más los derechos y facultades para que incluya y edite la Imagen, y ejecute todo otro acto encaminado a la divulgación del contenido, sin restricciones ni límites temporales y/o geográficos, así como de medios para su reproducción y/o difusión, ya sea para su utilización en forma individual o en conjunto con los demás miembros de la Fundación. Queda establecido que el material que contenga la Imagen, incluyendo todos sus elementos, serán, a partir de la cesión otorgada en este acto, propiedad exclusiva de la Fundación, quien contarán con todos los derechos de explotación y comercialización sobre dicho material que contenga la Imagen, sin limitación alguna, para los fines propios de las mismas.

DECIMOSÉPTIMO. El presente convenio se suscribe en dos ejemplares del mismo tenor y fecha, quedando uno en poder de cada parte.

Omar Andres Sanchez Contreras

NOMBRE BECARIO



FIRMA BECARIO

Omar Alfredo Sanchez Paz

NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL



FIRMA REPRESENTANTE LEGAL



Carolina Sánchez Gaete

Fundación Nacional de Orquestas
Juveniles e Infantiles de Chile



Claudio Pavez Espinoza

Fundación Nacional de Orquestas
Juveniles e Infantiles de Chile